

- ①クラスごとに、マンガラートを見ながら（それに縛られなくてもよいのですが）自由に、子どもたちの今の姿、これまでの姿、興味をもっていること、もってきたことはなにかをシェアしましょう。
- ②どんな物語が子どもたちにあると思うか、グループのメンバーと話し合いながら、箇条書きであげてみましょう。埋まらない欄があってもよいです。

物語のタイプ 例	物語のテーマ 例	物語のモチーフ
繰り返し、たまっていく物語（てぶくろ、おおきなかぶ） ロードムービー（仲間と行きて帰りし物語、森へ、桃太郎） 勧善懲悪（サルかに合戦、舌切雀） 変身（シンデレラ、） 秘密がばれる（つるの恩返し、浦島、竹取） 願いをかなえる（アラジン、三枚のお札、わらしべ長者） 凡人が難題にぶつかる（大工と鬼六） 凡人が強い人を倒す（王様の耳はロバの耳、ヘンゼルとグレーテル） 等	仲間 自然 家族 勝利 解放 愛 知恵 等	人 動物 虫 食べ物 乗り物 等

→ここからは後日やってみてくださいキーワードがあがったら、「絵本の庭」等、絵本紹介をしている本でキーワードを調べてみよう！候補になる本を3冊くらいにしぼって、子どもたちに触れてもらおう。

絵本候補①	
絵本候補②	
絵本候補③	

ワーク2 30分

総合的な表現活動としての劇遊び。物語面、音楽面、美術面、身体表現面で、各学年で認知的な目標として、何をおさえておきたいか、グループで考えましょう。次のページに例を載せています。いいなと思うものがあれば、使ってもらってもよいですし、自由に変えてもらっても構いません。

	物語面で	音楽面	美術面	身体表現面で
3歳				
4歳				
5歳				

## 例1

	物語面で	音楽面	美術面	身体表現面で
3歳	3歳にあった物語	リズム	衣装をつくる	ステージにのりなりきって動く
4歳	4歳にあった物語	メロディー	衣装と 小道具をつくる	グループごとの見せ場をつくる
5歳	5歳にあった物語	ハーモニー 合奏や歌で	衣装、小道具、大道具 背景を作る	一人でのセリフを必ず入れる。グループでの見せ場をつくる

## 例2

	物語面で	音楽面	美術面	身体表現面で
3歳	くりかえしたい	わらべ歌	なりきるためのシンボルになるものを一つ選んで作る	ステージに乗ることを楽しむ
4歳	なりきりたい	歌と伴奏	グループごとになりきれものを話し合って作る	客に素敵な自分をみてもらうことを楽しむ
5歳	つたえたい	歌と合奏	グループごとに必要なものを話し合って作る。クラスのために必要なものをみんなで作る。	客に伝えることや反応を楽しむ